

GÉRARD BRAND

MOSAICO ALTRIMENTI

RAVENNA
niArt GALLERY - VIA ANASTAGI 4a/6

INAUGURAZIONE SABATO 25 OTTOBRE, ORE 18.30



25 OTTOBRE • 15 NOVEMBRE 2014

Gérard BRAND è nato a Obernai in Alsazia (Francia) dove vive e lavora. Aveva 17 anni quando, nel 1958, tiene la sua prima mostra di mosaico nella sua città natale. Ha al suo attivo 45 anni di ricerca artistica e parla di "viaggio verso la trasparenza": ha inventato uno stile alla ricerca della leggerezza, crea vuoto, permettendo allo spettatore di vedere attraverso le sue forme scultoree. Durante questo viaggio, ha esplorato il "Recup'Art", poi ha realizzato mosaici parietali monumentali. Ma dal 1979 ha iniziato gli studi per un "mosaico altro" ed espone i suoi primi risultati nel 1997. Il suo lavoro diventa sempre più complesso e lavora tutti i tipi di materiali: marmi, pietre, smalti, vetrofusione, oro, osso, ferro, acciaio inossidabile ... crea opere barocche e poetiche.

È autore di molti lavori pubblici, religiosi e privati in Alsazia tra cui un mosaico lungo 32 metri per il Parlamento europeo a Strasburgo; ha lavorato anche a Yamoussoukro e Abidjan, Costa d'Avorio e in Yaoundé, Camerun.

Organizza la Biennale Mosaico a Obernai che ha creato nel 2003.

GÉRARD BRAND

MOSAIQUE AUTREMENT

RAVENNA
niArt GALLERY - VIA ANASTAGI 4a/6

INAUGURATION SAMEDI 25 OCTOBRE, A 18 h 30



25 OCTOBRE • 15 NOVEMBRE 2014

Gérard BRAND est né à Obernai en Alsace (France) où il vit et travaille aujourd'hui. Il a 17 ans quand, en 1958, il réalise sa première exposition de mosaïque dans sa ville natale. Il a à son actif 45 ans d'une recherche artistique qu'il qualifie de «voyage vers la transparence»: il invente un véritable style à la recherche de la légèreté, crée des vides et permet ainsi au spectateur de voir à travers ses formes sculpturales. "Au cours de ce parcours, il a exploré le «Recup'Art», réalisé des mosaïques murales monumentales. Mais dès 1979, il débute ses études pour une «Mosaïque Autrement» et expose ses premiers résultats en 1997. Son travail devient toujours plus complexe et il travaille toutes sortes de matériaux: marbres, pierres, émaux, verre à fusing, or, os, fer, inox...pour créer des oeuvres à la fois baroques et poétiques."

"Il est l'auteur de très nombreuses réalisations publiques, religieuses et privées en Alsace parmi lesquelles une mosaïque de 32m de long pour le Parlement européen à Strasbourg; il a également travaillé à Yamassoukro et Abidjan en Cote d'Ivoire et à Yaoundé au Cameroun. Il organise la Biennale de Mosaïque à Obernai qu'il a créé en 2003.